

GLADYS OMAR

INFAMIA

TANGO

UN EXITO PERMANENTE DE **HECTOR MAURÉ**

F
30
173



Hector Mauré



EDITORIAL **EK** JULIO KORN
S.R.L.TDA. Cap. \$ 550.000. MORENO 2034 Buenos Aires

LETRA Y MUSICA DE

ENRIQUE S. DISCEPOLO

INFAMIA

TANGO

EDITORIAL JULIO KORN

Letra y Música de ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO



PIANO.

La gente que es brutal cuando se en-sa-ña; — la gen-te que es fe-roz cuando ha-ce mal, — bus-
-có pa-ra-hacer tí-te-res en su guignol — la i-ma-gen de tu a-mor y mi espe-ra-nza. — *Al*
— ¿A mí que me im-por-ta-ba tu pa-sa-do? — ¡Si tu alma en-traba pura a un por-ve-nir! — *Di-*
— cho-a-bri los bra-zos a tu-a-fán y con mi a-mor sa-li-mos, de pa-yasos, a vi-vir. —
Fué inú-tíl gri-tar — que que-ri-as ser bue-na — Fué ti-pi-do

-llar — la pro-me-sa de tu re-dención — La gen-te es
-tal — yo-dia siem-pre al que sue-ña — lo burla y con ri-sas des-pe-ña su in-ten-to mo-
-jor...! — Tu his-to-ria y mi ho-nor — des-nu-daos en la
fe-ria — bai-la-ron su danza de ho-ror — Sin com-pa-sión. — Tu an-
AL F.

I
La gente, que es brutal cuando se ensaña;
la gente, que es feroz cuando hace un mal,
buscó para hacer títeres en su guignol
la imagen de tu amor y mi esperanza.
¿A mí que me importaba tu pasado...?
¡Si tu alma entraba pura a un porvenir!
Dichoso, abrí los brazos a tu afán y con mi amor
salimos, de payasos, a vivir.

II

Fué inútil gritar
que querías ser buena...!
Fué estúpido aullar
la promesa de tu redención...
La gente es brutal
y odia siempre al que sueña;
lo burla y con risas despeña
su intento mejor...!
Tu historia y mi honor
desnudaos en la feria
bailaron su danza de horror,
Sin compasión...!

I Bis

¡Tu angustia comprendió que era imposible!
(¡Luchar contra la gente es infernal...)
Por eso me dejaste sin decirlo, amor,
y fuiste a hundirte al fin en tu destino.
Tu vida desde entonces fué un suicidio;
— vorágine de horrores y de alcohol!
Anoche te mataste ya del todo y mi emoción
te llora en tu descanso... ¡corazón!

II Bis

Quisiera que Dios
amparara tu sueño;
¡muñeca de amor
que no pudo alcanzar su ilusión!
Yo quise hacer más
pero sólo fué un ansia.
Que tu alma perdona a mi vida
su esfuerzo mejor.
De blanco, al morir,
llegará tu esperanza,
vestida de novia ante Dios,
como soñé.

Copyright MCMXLI by EDITORIAL JULIO KORN - ENTRE RIOS 460 - Bs. As. - Rep. Argentina
International Copyright Secured. Derechos Internacionales asegurados. Printed in Argentina.

TANGOS Y MILONGAS



LCABA.

Nº DE INVENTARIO 25944

UBICACION F.30.173

INGRESO 14/01/05

MATERIA ①

TANGOS DE LA GUARDIA VIEJA

ABUELITO, de E. Tronçó, C. P. Cabral y A. Laporte	5370	LA CABEZA DEL ITALIANO, de F. Bastardi y A. Scatasso	1864
ALMAGRO, Tango de A. Timarni y Vicente San Lorenzo	80002	LA CASITA ESTA TRISTE, de Luis Bernstein y J. de Grandis	644
AMOR DE PAVASO, de A. Sureda	9944	LA CAYOLA, de Rafael Tugola y A. Tagini	1947
AQUEL MUCHACHO TRISTE, de J. de Grandis	2379	LA MENTIROSA, Tango, de F. García Jiménez y Anselmo A. Aieta	6233
BARRIO REO, de Roberto Fugazot y A. Navarrino	1606	LA MINA DEL FORD, de P. Contursi y Scatasso y F. del Negro	6332
BESOS QUE MATAN, de Guillermo Barbieri y E. Cárdenas	3891	LA NOVIA AUSENTE, de G. Barbieri y E. Cadicamo	2339
BUEY MANSO, de A. Tagini y C. Mutarelli	3394	LA TAQUERA, de A. C. Minotti y C. Minotti	4492
CABEZA DE NOVIA, de E. Cadicamo y Salvador Merlo	6276	LA URUGUAYITA LUCIA, de E. Pereyra y L. López Barreto	1348
CANCHERO, de Esteban C. Flores y Arturo De Bassi	6423	LOS MAREADOS, de Juan C. Cobián y E. Cadicamo	2007
CANTANDO, Tango canción de M. Simone	60007	LLORANDO LA CARTA, de Juan Fulginiti	6006
CARIÑO, de L. Garros Pe y Guillermo Barbieri	3403	MADAME IVONNE, de E. Cadicamo y E. Pereyra	1352
CARRITO, de Máximo Orsi y Fernando Montoni	3874	MALEVAJE, de J. de Dios I-Hiberto y E. Santos Discipulo	2377
CARRO VIEJO, de C. Pesce, A. Timarni y A. Spatola	1897	MANO CRUEL, de Carmelo Mutarelli y A. Tagini	3276
14 PETIC DUC, de C. Pesce, A. Timarni y A. Spatola	60013	MARAGATA, de F. Martino	1741
CHAFALONIA, Tango canción de J. Fulginiti, Magaldi y Noda	925	MARGOT, de Gardel-Razzano y Caledonio Flores	966
COMPADRON, de Luis Visca y E. Cadicamo	2017	MEDALLITA DE LA SUERTE, de Gardel-Razzano y M. Battistella	2355
CONTRAMARCA, de Rafael Rossi y F. Brancatti	2419	ME DA PENA CONFESARLO, de Carlos Gardel, Le Pera y M. Battistella	1504
CUALQUIER COSA, de J. M. Velich y M. Velich	4146	MELODIAS DE ASTRABAL, de A. Le Pera, M. Battistella y Carlos Gardel	1506
CUANDO ME ENTRES A FALLAR, Tango, de Flores y Aguilar	2512	MI DOLOR, de Fco. De Caro y J. de Grandis	3751
CUIDADO CON LOS SO, de C. Pesce, A. Polito y Villoldo	6379	MI DOLOR, de Carlos Marucci y Manuel Menaes	2946
DE MI BARRIO, de Roberto Goyeneche	4493	MILONGUERO VIEJO, de Carlos Di Sarli y E. C. Sotelo	946
DE MI MAJADA, de E. Garrido, A. Gross y E. Pacheco	8707	MI MORO, de C. Castillo y J. Razzano	2161
DESVELO, de E. Bonessi y E. Cadicamo	3023	NOCHES DE COLON, de Raúl de los Hoyos y R. Cayol	1660
DICHA PASADA, Tango	1234	NO TE ENGARES CORAZON, de R. Sciammarella	929
DONDE, de A. Graciani, Iresia y Fugazot	689	OJOS MAULAS, de A. G. Roldán y Luis Bernstein	2317
DONDE ESTAS CORAZON, de A. P. Berto y Martín Razzano	60017	ORGANITO DE LA TARDE, de C. Castillo y G. Castillo	1603
DOM GOYO, Tango milonga de Luis Bernstein	60018	PAL CAMBALACHE, de R. Rossi y L. Merlo	3907
EL ABROJITO, Tango de J. Fernández Blanco y Luis Bernstein	1038	PA' MI ES IGUAL, de Lucio Demare, Fugazot y Cadicamo	3926
EL AFRICANO, de Eduardo Pereyra y Fco. Lio	6309	POF POF, de Vicente Greco	3834
EL AGUACERO, de José González Castillo y Cándido Castillo	2328	PORTERO SUBA Y DIBA, de E. de Lebar y L. C. Amadori	1873
EL CISNE, Tango, de J. M. Rizzuti	1807	QUEMA ESAS CARTAS, Tango de Manuel Romero y Raúl de los Hoyos	4406
EL ESQUINAZO, de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni	1000	QUE SE VAYAN, de Enrique Dizco y Canosa	3605
EL FOGONAZO, de A. Villoldo, Pesce y A. Polito	6142	RECUERDO MALEVO, de Carlos Gardel y Le Pera	1503
EL INGENIERO, de Alejandro Jumbasi	1842	SAN JOSE DE FLORES, de Enrique Gaudino y A. Acuarone	2703
EL IRRESISTIBLE, de Lorenzo Logati y Carlos Pesce	1514	SEGUIME SI PODES, Tango de Antonio Anselmi, Scarpino y Caidarella	80058
EL MALEVO, Tango, de De Caro y Castro	3665	SINUSMETA, de J. C. Cobián y E. Cadicamo	948
EL METEJON, de Roberto Goyeneche y Fco. Chierlillo	4	SILBAANDO, de J. González Castillo, Cándido Castillo y Sebastián Plaza	6395
EL MORO, de Gardel-Razzano	3324	SOBRE EL PUCHO, de José González Castillo y S. Plaza	6392
EL PESCANTE, de Sebastián Plaza y Momero Menzi	1804	SOMBA, de Emilio Pesado y Raúl de los Hoyos	3971
EL PORTERITO, de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni	6420	SUPRA, Tango, de Canaro y Canaro	3992
EL QUE ATRASO EL RELOJ, de E. Cadicamo y C. Barbieri	1910	TIGRE VIEJO, de Salvador Gupillo	2366
EL RECORD, de A. Jumbasi y A. Tagini	6396	TITIRITEROS, Tango de Eduardo Bacar y Salvador Merico	5009
EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresado	3827	TOMO Y OBLIGO, de Carlos Gardel y Manuel Romero	2153
EL 3 JOLI, de A. Timarni, C. Pesce y A. Spatola	8007	UN TROPEZON, de Raúl de los Hoyos y Bayón Herrera	1668
EN MI PASADO, de J. C. Cobián y E. Cadicamo	2361	UNA FILA, de A. Villoldo, A. Polito y C. Pesce	1758
ENTRA SIN MIEDO HERMANA, de R. de los Hoyos y E. Flores	1203	UNA LAGRIMA, de Sebastián Verone y E. Cárdenas	1189
ESTUDIANTE, de Gardel, Le Pera y M. Battistella	3706	VIEJO CIEGO, de S. Plaza, H. Menzi y C. Castillo	50085
FALSAS PROMESAS, de E. Cárdenas y Riberol	8233	VENGANZA, de Luis Bernstein	1018
FLOR CAMPERA, Tango, de J. M. Aguilar y J. P. López	87	VA ESTAMOS IGUALES, de Anselmo Aieta y García Jiménez	2177
FLOR DEL VALLE, G. Barbieri	4340	ZORRO GRIL, de Rafael Tugola y García Jiménez	908
FONDIN DE PEDRO MENDOZA, Tango, de Anselmi, Petay y R. de los Hoyos	3034		
GRAN MUSECA, de A. Polito y Amelia C. de Vira	941		
GUARDIA VIEJA, de J. de Caro y J. de Grandis	60037		
INOCENCIA, Tango canción de Mercedes Simone	60047		
INVOCACION AL TANGO, de C. Castillo y J. González Castillo			

MILONGAS

EL INQUILINO, Milonga de Carlos Lecaro y Javier Mazzia	4588	BERRO CARBON, de L. Locaselo y D'Almeida	60012
EL MAYORAL DEL TRAMVIA, Milonga de Francisco Lillo y José L. Anastasio	6029	BOYURNA, de Julián Plaza	6329
EL MORENO SALAZAR, de D. Racciatelli y M. Ribero	6009	PAPA BALTASAR, de S. Plaza y H. Menzi	1827
EL PAISANITO, Milonga de Roberto L. Pérez y Pascual Cigoli	1228	PERA MULATA, de S. Plaza y H. Menzi	1790
EN BLANCO Y NEGRO, de H. Perla y P. Silva Velaz	60140	PRELUJANDO, Milonga de Eduardo Fald	5061
EXTRAORDINARIO MENU, Milonga de José Razzano	6223	PRESUMIDO, Milonga de Armando Battisti y Julián Castro	70088
LA ESPUELA, de E. Pigrau Guidini	6285	QUIEN TE QUIERE COMO YO, de Alonso y Gramajo	60022
LA FULANA, Milonga de Alberto Mastra y Canaleto	9064	ROPA BLANCA, de H. Menzi y A. Malerba	1961
LA LORONA, Milonga de Donato Racciatelli	6208	ROSA CARMIN, de Enrique Cadicamo y Juan Carlos Cobián	6465
LA PORTERITA, de Riel y R. Viro	6202	SE DICE DE MI, Milonga de I. Petay y F. Canaro	4746
LOS EJES DE MI CARRETA, de A. Vaganeli y R. Viro	6234	SIEMPRE HERMANOS, Milonga de Carmelo Imperio y Donato Racciatelli	9063
MARTINGALA, Milonga de Miguel Barzini	6249	SI ES MUJER... PONELE ROSA, Milonga de Leopoldo Diaz Velez	4673
MILONGA DEL QDO, de S. Plaza y H. Menzi	6244	SILVETA PORTUGA, de O. Daniel, E. Noli y Hnos. Cucaro	1236
MILONGA DEL URUGUAY, de D. Racciatelli	6239	TAMBORILERA, Milonga-candombe de Juan José Paz	5423
MILONGA SENTIMENTAL, de S. Plaza y H. Menzi	1285	TAQUITO MILITAR, Milonga de Mariano Mores	70104
MILONGA TRISTE, de S. Plaza y H. Menzi	9288	VATA NO QUIERE, de Chaván y B. Ruiz	3463
MOZINGUAPU, de E. López y B. Venturi	1788	VENTADORA, de J. Dragone y C. Russo	9487
NEGRA MARIA, de H. Menzi y L. Demare			

Son Ediciones de la EDITORIAL JULIO KORN - En venta en todas las casas de música; si tuviera dificultad en conseguirlas solicítelas directamente a la EDITORIAL JULIO KORN, Moreno 2036 adjuntando el importe y las recibirá a vuelta de correo, con la mayor prontitud.